

FUNDAMENTOS DE MEDIACIÓN

LA MEDIACIÓN *dia* COMO CAMINO DE APRENDIZAJE

La educación tradicional e incluso el contexto familiar y social han priorizado las actividades mentales que tienden a lo racional, lógico y analítico. En cambio, la mediación *dia*, que surge de la metodología creada a partir de 25 años de experiencia, propone una visión amplia y optimista de la educación. Considera la capacidad que existe en el ser humano de desarrollar su inteligencia, modificar sus estructuras mentales y socioafectivas de forma continua, y la capacidad del educador-mediador de facilitar, motivar y fomentar procesos de desarrollo humano.

La mediación *dia* implica un cambio de paradigma y una transformación de las prácticas educativas tradicionales, pues trasciende la concepción de que la educación ocurre exclusivamente en el aula y, por lo tanto, el impacto se expande a todos los ámbitos de la persona y los espacios en los que se desenvuelve. De igual forma, no se centra únicamente en los resultados, sino que se enfoca principalmente en los procesos de aprendizaje, de desarrollo de habilidades y competencias derivadas de las necesidades específicas de la persona.

La mediación *dia* se define como un proceso de acompañamiento intencional, sensible y reflexivo, orientado a desarrollar la inteligencia y las habilidades para aprender a lo largo de la vida:

- Es intencional pues tiene un propósito a cumplir, requiere que el mediador sea consciente de dicho propósito y logre transmitirlo de manera clara a las personas involucradas en el proceso.
- Desarrolla la inteligencia porque, al ser un elemento flexible y en continuo cambio, modifica la manera de percibir, interpretar, describir y narrar. El pensamiento es cada vez más simbólico.
- Desarrolla habilidades porque promueve experiencias de aprendizaje significativas en las que el participante pone en práctica sus conocimientos, actitudes, comportamientos y modelos mentales.

En su marco teórico, la metodología *dia* ha integrado diversas aproximaciones de importantes pedagogos y psicólogos educativos. Su punto de partida es la creación de un espacio participativo de escucha y reflexión grupal, en el que el maestro actúa como mediador y facilitador en la construcción de un diálogo que se genera **a partir de una obra de arte visual o literaria**, con la intención de activar la sensibilidad, promover el desarrollo del lenguaje y el autoconocimiento. En esta experiencia, se desarrollan habilidades vinculadas al aprendizaje y a la construcción de conocimientos para la vida.

A través del diálogo grupal, que se detona ante el encuentro con la obra de arte, ocurre un intercambio de ideas. En este intercambio se rescatan los conocimientos previos de cada participante; las sensibilidades que evocan situaciones de la vida cotidiana; las percepciones que abren la posibilidad de contactar de forma objetiva y subjetiva con la obra de arte, así como las experiencias a partir de las cuales se construyen nuevos conocimientos. Se propicia la escucha y la comprensión de distintos puntos de vista para enriquecerse con las opiniones de quienes participan. En este ejercicio de escucha, los participantes descubren lo que saben y piensan los demás, para así aprender de ellos y con ellos.

Para la mediación *dia*, la labor del mediador consiste en propiciar experiencias y actividades que conduzcan a los participantes a descubrir su propio potencial y construir el significado de su propio aprendizaje mientras desarrollan habilidades de manera integral. Este proceso de aprendizaje no solamente se centra en los resultados sino, sobre todo, en los procesos de desarrollo y en las necesidades de aprendizaje de la persona.

El papel y la visión del educador se transforma, al considerar al participante como un ser único, que posee afectos, necesidades, intereses y valores particulares. De esta manera, el mediador reorienta su práctica para despertar en el participante la iniciativa, creatividad y motivación, elementos fundamentales para desarrollarse como persona.

La mediación *dia* es posible a partir de la implementación de una metodología didáctica que se estructura con base en cinco principios pedagógicos, que funcionan como pautas que el mediador utiliza para enfocar y encuadrar, de manera intencionada y sensible; sus interacciones se llevan a la práctica a través de acciones y estrategias que se van transformando en capacidades de mediación.

Para implementar la metodología no es necesario saber de arte, pues la intención principal no es aprender acerca de él, sino utilizarlo como detonador para el desarrollo de habilidades.



LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO HUMANO INTEGRAL

El ser humano posee un gran potencial de capacidades e inteligencia que, a lo largo de la historia, lo ha convertido en creador activo y consciente: ha desarrollado grandes civilizaciones y culturas, creado conocimiento y arte, hecho grandes descubrimientos y avances en ciencia y tecnología. Sin embargo, tiene también la capacidad de destruir su entorno social y natural, así como de perjudicarse a sí mismo y a los demás.

Sin duda, la humanidad vive un momento crítico al ser casi ocho mil millones de seres humanos¹ compartiendo el planeta y sus recursos naturales. La influencia del vertiginoso avance de la tecnología y la digitalización del conocimiento ha inundado de información —falsa y verdadera—, a niveles locales y globales. Esta realidad ha generado drásticas transformaciones culturales y modificado los valores y formas de vida que impactan directamente las relaciones humanas y la integridad personal, social y ecológica.

En este contexto, es urgente que la educación vaya más allá del aprendizaje académico y de la memorización de contenidos curriculares. Es imperativo que las instituciones educativas y los educadores desempeñen una función cada vez más significativa en la formación de las personas: promoviendo la sensibilidad y la reflexión, y propiciando motivaciones intelectuales y afectivas que activen la inteligencia de forma integral, entre otras cosas.

El desarrollo integral concibe seres humanos con la mente y el corazón en diálogo permanente. En el camino que nos lleva a cumplir esta aspiración, es necesario despertar y ejercitar distintas capacidades: **formar seres sensibles, conscientes y con autonomía, capaces de vivir su libertad de forma responsable, comprometidos y preparados para contribuir con su talento, inteligencias y voluntad al bienestar de sí mismos y de su comunidad.**

El desarrollo humano es un proceso complejo que dura toda la vida y que le otorga significado y sentido. Para promoverlo, es necesario que el educador viva este proceso de transformación para que pueda impulsar que los individuos expresen sus pensamientos y emociones; integren habilidades para sentir, comprender, construir conocimiento y relacionarse con los demás, de tal manera que vayan formando hábitos y estructuras mentales que potencian su inteligencia.

La mediación *dia* considera fundamental el desarrollo de la inteligencia de forma integral. Para lograrlo, propone cuatro áreas de desarrollo de habilidades:

1. **Cognitiva:** Conocer, pensar, comprender y dar significado al mundo.
2. **Comunicativa:** Activar y utilizar el lenguaje de formas creativas y constructivas.
3. **Afectiva:** Expresar y manejar emociones, construir una identidad propia y un sentido de vida.
4. **Social:** Construir relaciones armónicas con los demás y con el entorno.

A continuación, se describen las cuatro áreas fundamentales dentro de la mediación *dia*:

1. ÁREA MENTAL O COGNITIVA:

Se refiere al desarrollo de la mente, a los procesos y habilidades del pensamiento, y a las capacidades básicas que subyacen a todos los procesos de aprendizaje.

Los procesos de autoconocimiento, introspección y reflexión sobre la propia vida, los actos y las consecuencias de las acciones son habilidades fundamentales para aprender a discernir y guiar la toma de decisiones con mayor conciencia y asertividad.

¹De acuerdo con información proporcionada por la Organización de las Naciones Unidas (ONU).



LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO HUMANO INTEGRAL

Aprender a pensar y a analizar los pensamientos, a guiar y conducir la mente, es una de las tareas más trascendentes de esta área. No hay autorregulación emocional sin autorregulación mental.

2. ÁREA COMUNICATIVA:

El lenguaje tiene un impacto significativo en el desarrollo integral, implica la riqueza y diversidad de vocabulario. Define, en gran medida, la capacidad de comprender y aprender. Este campo **desarrolla la riqueza lingüística** para facilitar la comprensión y la comunicación clara y asertiva. Complementa el poder y trascendencia del lenguaje como herramienta de autoconocimiento, a través de las narrativas que se construyen y el poder que estas tienen en los procesos de desarrollo personal y social.

3. ÁREA AFECTIVA:

El amor y el afecto no solo influyen en el desarrollo emocional, sino también en las áreas cognitiva y social del desarrollo de las personas (desde la gestación, la niñez y hasta la edad adulta). De ahí la importancia de estar conscientes de la relevancia que tiene el afecto y la manera en que se vive y maneja el mundo de las emociones para generar y mantener el bienestar físico, mental y emocional. Hoy sabemos que la inteligencia emocional es tan relevante como la inteligencia cognitiva y que ambas se pueden transformar. Este ámbito busca **desplegar habilidades y capacidades emocionales y afectivas,** cultivar la autoestima y la seguridad, las motivaciones y el sentido de vida.

4. ÁREA SOCIAL:

Para crear armonía social es fundamental desarrollar capacidades para la convivencia. Este campo parte del entendimiento de que las personas necesitan unas de otras para vivir, crecer y aprender en forma plena, y que las relaciones interpersonales son uno de los aspectos más importantes y complejos en la vida de las personas, así como del bienestar individual y social.

Las actitudes y los comportamientos reflejan la manera de ser y pensar. Asimismo, determinan la forma de estar en el mundo. Este campo fomenta el **desarrollo de habilidades y capacidades para la convivencia armónica y la conciencia** de seres sociales interdependientes.

