

El modelo didáctico **dia** considera fundamental el papel del mediador como guía y facilitador del desarrollo y del aprendizaje. Propone al arte visual y literario como estímulo para activar las habilidades del mediador y los participantes en una nueva forma de interacción.

El modelo didáctico **dia** parte de la interacción de tres elementos: el vehículo de mediación, el mediador y los alumnos/participantes.

• **VEHÍCULO DE MEDIACIÓN**

La obra de arte visual o literaria es un estímulo que se utiliza para despertar y activar la atención, percepción, la observación y la expresión libre de ideas. Es una herramienta que activa la curiosidad, la imaginación y el conocimiento.

• **MEDIADOR**

El mediador crea nuevas formas de participación e involucra a los participantes en sus procesos de aprendizaje. Fomenta el desarrollo de las habilidades en ellos. Guía el proceso tanto individual como colectivo de construcción del conocimiento.

Para lograr lo anterior, utiliza los 5 principios pedagógicos: Orientar, Motivar, Generar, Rescatar, y Cerrar y Trascender.

• **ALUMNOS/PARTICIPANTES**

Participan activamente en el desarrollo de sus habilidades, en cuatro áreas: cognitiva, comunicativa, afectiva y social. Perciben, piensan, imaginan y expresan lo que descubren, saben y sienten. La interacción con sus compañeros, guiada por la mediación, promueve la construcción social del conocimiento y el desarrollo de habilidades colectivas.

El modelo didáctico **dia** propone cinco principios pedagógicos que funcionan como pautas que el mediador emplea para cumplir con los objetivos propuestos. Entender la intención general y específica de cada principio da un panorama claro sobre lo que se busca desarrollar.

Los cinco principios pedagógicos tienen capacidades específicas que se logran al realizar determinadas interacciones. Las interacciones son las acciones que realiza el mediador utilizando determinadas estrategias y herramientas para cumplir con la intención planteada.



Las cualidades de mediación son las características que subyacen a las interacciones del educador, es decir, a la forma y actitud con que realiza su mediación. Existe un componente afectivo y social que se manifiesta en el trato, en los comportamientos y formas de relación, que permean e influyen profundamente en la calidad de la mediación, y por lo tanto, en los efectos que esta genera en los alumnos.

### **A continuación, describimos las seis cualidades de mediación:**

#### **Intencionalidad:**

Se refiere al valor o trascendencia del propósito que establece el mediador durante el proceso educativo, a fin de enfocar la mediación de forma atenta y consistente. Para desarrollar habilidades, y construir conocimiento relevante para el desarrollo personal y grupal, es necesario que comprenda y comparta con los participantes las intenciones específicas, de modo que se sientan motivados e involucrados en su propio proceso de aprendizaje, al participar de forma consciente y responsable.

La importancia de la intencionalidad radica en que guía la labor del mediador con una visión más amplia y trascendente, la cual va más allá de lo académico y valora a las personas como seres en continuo crecimiento.

#### **Reciprocidad:**

Como cualidad de mediación, la reciprocidad se manifiesta en la disposición y receptividad que tanto el participante como el mediador muestran en el proceso de comunicación y convivencia, atención, diálogo y construcción de conocimiento. Se manifiesta en la escucha atenta y profunda, de ambos, para responder y ajustar, entender y preguntar, dar y recibir.

Implica hacer sentir corresponsables a los participantes, tanto de su propio proceso de desarrollo como de la cualidad y riqueza del espacio y ambiente de aprendizaje que se está co-creando. Para lograr la reciprocidad, el mediador debe ser consciente del contexto y entender las características de los participantes para ajustar su lenguaje, sus interacciones, estrategias y vehículos de mediación a su etapa de desarrollo, así como a las necesidades y oportunidades específicas del contexto en el que está mediando.

#### **Vínculo afectivo:**

Se refiere a la cualidad que permite establecer una relación personal y humana con el otro. Este se refleja cuando el mediador establece una relación cercana con los participantes, se involucra en sus procesos y se mantiene atento e interesado en lo que piensan, reflexionan, entienden, sienten y aprenden.

El vínculo afectivo tiene un gran efecto en el desarrollo personal y en la seguridad de los participantes, permite nutrir y cultivar su autoestima, acompañarlos en su crecimiento, valorar sus logros, reconocer y nombrar sus competencias y alentarlos a enfrentar los retos de la vida diaria.

#### **Sensibilidad y pertinencia:**

La sensibilidad en la mediación implica reconocer que cada persona es un ser único, afectivo e inteligente, con una historia y un contexto de vida particular y que, por lo tanto, sus procesos de percepción, interpretación y aprendizaje se derivan de sus experiencias y conocimientos previos.

Se manifiesta cuando el mediador interactúa con cada persona en forma única: cuando lo mira a los ojos, cuando está atento a sus estados emocionales, cuando es necesario actuar con firmeza, cuando atiende sus preguntas y escucha qué hay detrás de sus comentarios e inquietudes con absoluto respeto y apertura.

La pertinencia, como cualidad, permite al mediador identificar y discernir el momento propicio para tratar temas complejos o problemáticos, para utilizar o no estrategias o vehículos de mediación, para soltar o contener cuando es necesario.



### **Perseverancia, paciencia y confianza:**

La cualidad de la perseverancia se refiere a nuestro compromiso por mantenernos en el camino del desarrollo personal a pesar de las dificultades, retos y tropiezos que encontremos en el camino.

Los procesos de desarrollo humano no son ni simples ni inmediatos, por lo tanto, cultivar la paciencia ante nuestros propios procesos personales y ante los procesos de los participantes y alumnos es crucial para mantenernos con ánimo y motivación.

La confianza tiene que ver con el dar, sin apegarnos a ver resultados inmediatos, aprendiendo a disfrutar el proceso, a valorar los pequeños y aparentes insignificantes cambios, sin perder de vista que todo lo que hagamos desde la confianza y el reconocimiento de las capacidades humanas será valioso.

### **Construcción y creación:**

Se refiere a la atención que pone el mediador en los procesos que se van formando, ya sean de pensamiento, lingüísticos o narrativos, entre otros, de tal manera que no solo se desarrolla el conocimiento y distintas habilidades, sino que también son visibles distintos productos como textos e imágenes, así como los resultados de proyectos implementados en un plazo de tiempo mayor.

Así pues, esta cualidad alude al proceso de construcción, tanto individual como colectiva, que sucede a lo largo del tiempo. Es la capacidad de relacionar y converger las ideas, conocimientos, puntos de vista e identidades en algo significativo, trascendente, integral y permanente, a partir de lo construido en una sesión o en varias sesiones.

