

PREGUNTAS FRECUENTES

Principio General

¿En qué momento se debe Generar?

- Este principio está presente a lo largo de la sesión a través de las preguntas básicas y complementarias. Los dos principios que guían el diálogo en la sesión son Generar y Rescatar: cuando se retoma un tema interesante o se da continuidad a una idea, se rescata para volver a generar.

¿Cuál es la diferencia entre las preguntas “¿Qué ves en la imagen? y ¿Qué está pasando aquí?” de la sesión día

- Aunque parecen muy similares, los resultados que generan son diferentes. La primera promueve la observación, identificación y descripción de lo que se encuentra en la imagen; la segunda despierta la imaginación, invita a la narración y permite que surja la riqueza con la que se trabajará a lo largo de la sesión.
- Para formular una u otra debemos tener clara nuestra intención.

¿En cada participación se debe utilizar la pregunta: “¿Qué ves en la imagen que te hace decir que...?”?

- No es necesario usar la segunda pregunta básica en cada participación, lo importante es hacerla cuando el participante exprese:
 1. Comentarios y suposiciones impulsivas. Aun cuando las percepciones e ideas de los participantes pueden ser ricas y valiosas, es importante que comprendan “qué les hizo decir eso”, que encuentren en la imagen y hagan evidentes los elementos que dieron origen a sus ideas.
 2. Referencias fuera de la imagen. Al generar ideas es común que los participantes se remitan a sus experiencias o a su imaginación, y por lo tanto hablen de elementos cuya representación no está en la imagen. En estos casos es importante que se den cuenta de ello y que reflexionen de dónde surgió la idea.
 3. Asociaciones simples. Al justificar sus ideas los participantes suelen hacer asociaciones que carecen de fundamento, por lo que es necesario invitarlos a buscarlo en elementos observables en la imagen o en conocimientos y experiencias anteriores.
 4. La pregunta “¿Qué ves en la imagen que te hace decir que...?” tiene la intención de llevarnos a buscar evidencias a partir de lo que observamos o interpretamos. Nos invita a argumentar nuestras ideas y a cuestionarnos de dónde vienen, dónde las vemos en la imagen, de dónde sabemos esa información, dónde las hemos leído, escuchado o visto.

¿De qué otra manera se puede formular la pregunta “¿Qué ves en la imagen que te hace decir que...?”?

- La intención de esta pregunta es invitar al participante a reflexionar y justificar su comentario con base en las evidencias que se encuentran en la imagen. Puede usar variantes de acuerdo al nivel de desarrollo de los participantes tales como:
 1. “¿Cómo sabes que...?”
 2. “¿Qué pistas ves en la imagen para decir eso...?”
 3. “¿Qué evidencias encuentras en la imagen para sustentar tu hipótesis?”
 4. “¿Cómo justificas tu idea con lo que está en la lámina?”
 5. “¿Puedes ayudarnos a profundizar un poco más en tu comentario?”

¿Qué diferencia hay entre las preguntas “¿Qué ves en la imagen que te hace decir que...?” y “¿Por qué...?”

- La primera busca la justificación de ideas con base en lo que se observa en la imagen. Por el contrario, la segunda pide que el participante argumente con base en sus conocimientos o su experiencia, sin hacer referencia a la lámina. Con ambas es necesario cuidar que los participantes no piensen que se



cuestiona la validez de su respuesta.

¿ Se pueden sustituir las preguntas básicas por las complementarias?

- No, cada grupo de preguntas tiene intenciones precisas. Las básicas nos permiten generar la materia prima con la que se trabajará a lo largo de la sesión, mientras que las complementarias dan secuencia a nuestra intención y nos permiten profundizar en un tema o en el interés del grupo.

¿ Cuándo utilizar las preguntas complementarias?

- Cuando quiera explorar sistemáticamente la imagen, definir o aclarar palabras, construir narraciones o indagar conocimientos, experiencias y opiniones sobre un tema.
- Las preguntas complementarias nos ayudan a tejer un diálogo más rico, nos permite traer las experiencias y los conocimientos para ampliar nuestra percepción de lo que se está compartiendo.

¿ Cómo deben utilizarse las preguntas complementarias propuestas en las lecciones?

- Los ejemplos que se ofrecen en las lecciones solo sirven de guía para que el practicante de mediación genere sus propias secuencias de preguntas de acuerdo al contexto, la necesidad y la intención deseada.

