

ORGANIZADORES VISUALES

RESCATAR

FICHA DE CONTENIDO

Organizadores visuales

Dentro del principio Rescatar es importante identificar la información relevante para profundizar en el conocimiento colectivo, por medio de preguntas y reflexiones, con la intención de desarrollar habilidades.

Al recuperar la información, se requiere categorizarla en un organizador visual. Para los participantes, esto es una herramienta que hace visible la co-construcción de conocimientos a través de experiencias, saberes, puntos de vista, etcétera.

Una de las intenciones es organizar la información. Esto significa captar gráficamente el contenido en ideas claves o conceptos que nos permitan profundizar en un tema posteriormente, de acuerdo con el contexto, nuestra intención o el interés del grupo.

Los organizadores visuales son herramientas muy tangibles que nos permiten sintetizar el conocimiento y las experiencias que surgen a partir de las sesiones *dia*.

Recomendamos que tenga presente su organizador visual antes de su sesión *dia*, de acuerdo con las habilidades que desea lograr.

Sugerencias para usar los organizadores visuales

- Elegir el organizador visual que más se acerque a tus intenciones.
- Preparar el organizador visual previamente.
- Escuchar con sensibilidad para captar la esencia de las ideas de los participantes.
- Utilizar colores para distinguir las categorías sobre la información rescatada.
- Seleccionar palabras claves, frases cortas y sintéticas.
- Incluir símbolos, pequeños dibujos, flechas o subrayen algo muy relevante.
- Escribir de forma clara.
- Resumir las ideas principales, utilizando las categorías de su organizador.

A continuación, le compartimos una diversidad de organizadores que pueden ser de gran apoyo, existe la posibilidad y la flexibilidad de poder adecuarlos o enriquecerlos de acuerdo con las intenciones o habilidades que desee lograr o profundizar con los participantes.



Organizador visual para rescatar exploración de la imagen

Intención:

Categorizar la información en ideas o conceptos clave para posteriormente resumir la construcción de conocimiento

Materiales:

Pizarrón
Hoja de rotafolio
Plumones de colores

Habilidades

- Observación, exploración sistemática y definición de vocabulario

Tiempo:

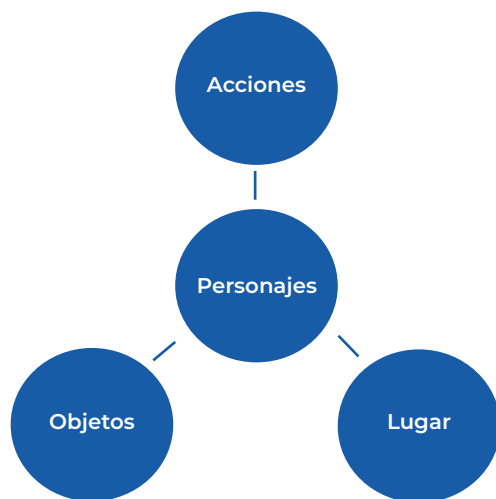
20 minutos

Instrucciones:

1. Tener planeado un organizador visual que utilizarás para recuperar la información en el pizarrón.
2. Dibujar el cuadro de acuerdo a la intención y a las categorías que deseas rescatar.
3. Utilizar diferentes criterios, tales como personajes, objetos, acciones, lugares, emociones, vocabulario, etcétera, para registrar la información.
4. Escuchar de forma atenta para rescatar las palabras claves o conceptos que surgen durante el diálogo y la reflexión.
5. Utilizar colores para diferenciar las categorías; esto desarrolla la atención de los participantes.
6. Le recomendamos empezar por tres categorías, ya que es un proceso que se desarrolla a través de la práctica.
7. El organizador le ayuda a sintetizar los aprendizajes de la sesión.

PERSONAJE	ACCIÓN	EMOCIÓN	LUGAR	VOCABULARIO

Variantes:



Organizador visual para la exploración sistemática

Intención:

A través del cuadro sinóptico profundizar en los detalles y describir de manera objetiva los elementos

Materiales:

Pizarrón
Hoja de rotafolio
Plumones de colores

Habilidades

- Observación y exploración sistemática

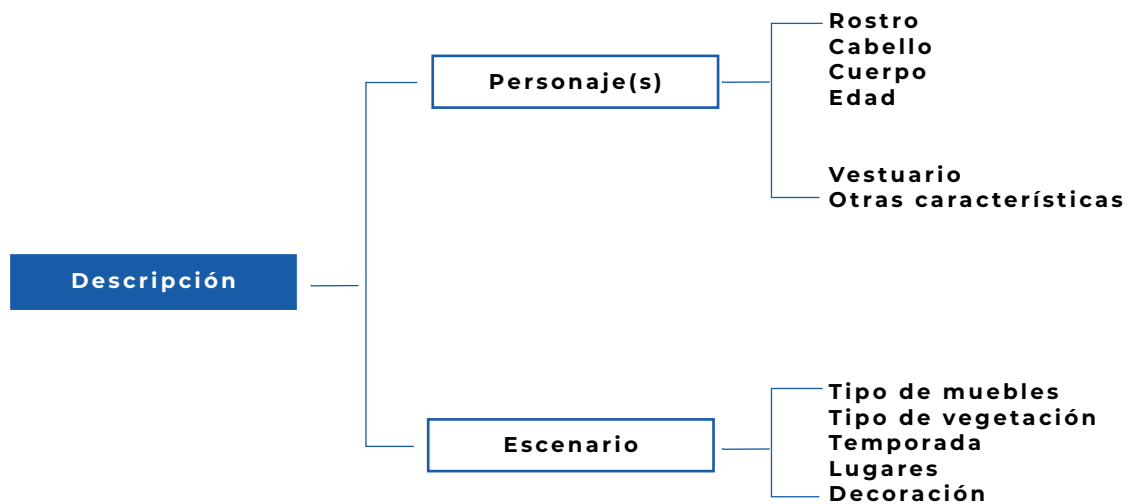
Tiempo:

20 minutos

Instrucciones:

1. Tener listo el organizador visual, en este caso se utilizará el cuadro sinóptico.
2. Explicar a los participantes qué es un cuadro sinóptico: se emplea para reportar información categorizada sobre un tema.
3. Invitar a los participantes a que abran sus sentidos y observen detalladamente la imagen durante dos minutos.
4. Distribuir unos post-its y solicitar que escriban tres detalles observados por cada post-it.
5. Como opción, puede pedir que se enfoquen en colaborar en equipo. Por ejemplo, un equipo describe el escenario, otro se enfoca en el personaje principal, etcétera.
6. Solicitar a los participantes que categoricen los post-its en el cuadro sinóptico antes de abrir comentarios en plenaria.
7. Invitar a los participantes a que pasen y observen el cuadro sinóptico para ver el panorama de detalles.
8. Posteriormente, puede profundizar con más preguntas complementarias y explorar las siguientes categorías: textura, color, forma, tamaño, posición en relación a otros elementos.
9. Retroalimentar con “Dame cinco”. Regresa a los comentarios escritos en los post-its y pregunta si ellos pueden extender los detalles observados para incluir por lo menos cinco palabras descriptivas, haciendo referencia al cuadro sinóptico para enriquecer el ejercicio.
10. Recordar que el uso de colores permite distinguir las categorías y la información.

Variantes:



Organizador visual para construir narraciones

Intención:

Construir una estructura narrativa a partir de los personajes, historias o sucesos

Materiales:

Pizarrón
Hoja de rotafolio
Plumones de colores

Habilidades

- Observación, definición de vocabulario, ubicación espacial y temporal

Tiempo:

20 minutos

Instrucciones:

1. Preparar el organizador visual que utilizará para construir las narraciones.
2. Dibujar el cuadro de acuerdo a las categorías y a la intención que desea explorar.
3. Utilizar los siguientes criterios para elaborar con los participantes: Inicio, Desarrollo y Final.
4. Es importante mediar los conceptos para tener la claridad de lo que implica una narración.
5. Realizar preguntas para saber quiénes son los personajes, el lugar y el nudo que posiblemente se suscitó.
6. Escuchar de forma atenta para rescatar las ideas más relevantes y plasmarlas de forma sintética.
7. Utilizar colores para diferenciar las categorías, esto desarrolla la atención de los participantes.
8. Le recomendamos empezar por tres categorías, ya que es un proceso que se desarrolla a través de la práctica, también puede agregar otras para enriquecer las historias.
9. El organizador le ayuda a sintetizar los aprendizajes de la sesión.
10. La información del organizador puede utilizarse posteriormente en un ejercicio creativo.

Ejemplos:

INICIO	DESARROLLO/NUDO	FINAL

ANTES	DURANTE	DESPUÉS



Organizador visual Pirámide de la narración

Intención:

Ordenar los detalles para estructurar una narración.
Ubicar los elementos básicos de una narración: inicio, desarrollo, nudo, resolución del nudo, desenlace

Materiales:

Pizarrón
Hoja de rotafolio
Plumones de colores

Habilidades

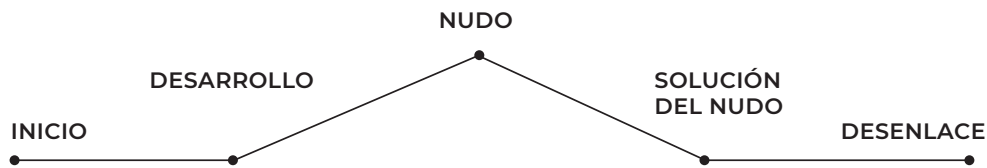
- Narrar, ordenar y clasificar

Tiempo:

20 minutos

Instrucciones:

1. Compartir la intención del ejercicio con los participantes.
2. Mostrar y explicar al grupo la pirámide de los momentos de la narración.
3. Explicar que en una narración podemos reconocer estos elementos y ubicarlos en el diagrama.
4. Pedir a los participantes que piensen y cuenten una historia ampliamente conocida. A medida que relaten los hechos, pida que los rescaten en el organizador visual.
5. Entre todos revisen la información que anotaron en el organizador anterior y corrijan si es necesario.



Sugerencias/Adaptaciones:

Narración a partir de la imagen:

- Invitar al grupo a construir una historia a partir de la imagen para ubicar sus elementos en la "Pirámide de la narración".
- Considerar la imagen como el "Nudo"; a partir de esto, imaginen lo que pasó antes de ese momento (planteamiento) y lo que va a pasar después (desenlace).
- Motivar a que incluyan otros personajes y otras situaciones que enriquezcan la historia.
- Distinguir el momento más emotivo de la narración (nudo) con la pregunta: ¿qué está pasando aquí?
- Definir el planteamiento con las preguntas: ¿cómo inicia la historia? ¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde sucede? ¿Cuándo sucede?

Variantes:

INICIO	MEDIO: DESARROLLO	MEDIO: NUDO	MEDIO: SOLUCIÓN DEL NUDO	DESENLACE

